
МОДА
1986



МОДЕЛЬ 1

Платье отрезное по линии талии. Рукав втачной с пониженной линией проймы. Воротник цельнокроеный с вставкой переда. Юбка прямая. Застежка на плечевом шве.

Выкройку модели (размер 164—96—100) см. в приложении.

Расход ткани при ширине 150 см — 2,2 м.

Автор Л. Авилкова
Конструктор Н. Зуйкова



МОДЕЛЬ 2

Платье отрезное по линии талии. Рукав — реглан с пониженной проймой. Воротник — стойка. Застежка на плечевом шве. Выкройку модели (размер 164—96—100) см. в приложении.
Расход ткани при ширине 140 см — 2,3 м.

Автор Л. Авилкова
Конструктор Н. Апостолова



МОДЕЛЬ 3

Костюм из шелка. Блуза прямая. Рукав цельнокроеный. Горловина с отложным воротником. Юбка в складки.

Автор В. Калиниченко



МОДЕЛЬ 4

Платье отрезное по линии талии. Рукав втачной. Воротник — стойка с асимметричным заходом. Юбка расширенная.

Автор Т. Бачуро



МОДЕЛЬ 5

Платье-костюм из шерстяной ткани. Рукав втачной. По спинке и переду кокетки, из-под кокеток сборка. Юбка прямая.

Выкройку модели (размер 164—92—96) см. в приложении.

Расход ткани при ширине 150 см — 2 м.

Автор Л. Авилкова
Конструктор М. Шлокова

МОДЕЛЬ 6

Платье-костюм из шерстяной ткани. Рукав втачной, комбинированный с отрезной верхней частью. По переду асимметричная застежка. Воротник-стойка. Юбка расширенная книзу.
Выкройку модели (размер 164—92—96) см. в приложении.
Расход ткани при ширине 150 см — 2,4 м.

Автор Л. Авилкова
Конструктор Н. Кирилюк



МОДЕЛЬ 7

Платье из шерстяной ткани. Рукав втачной на основе кимоно. Воротник, клапаны и пояс из отделочной ткани. Юбка прямая.

Выкройку модели (размер 164—92—96) см. в приложении.

Расход ткани при ширине 150 см — 1,9 м, для отделки — 20 см.

Автор Л. Авилкова
Конструктор Н. Василец





МОДЕЛЬ 8

**Платье из шерстяной ткани. Рукав цельнокроеный. Воротник отложной. Застежка по переду.
Выкройку модели (размер 164—92—96) см. в приложении.
Расход ткани при ширине 150 см — 1,7 м, для отделки 30 см.**

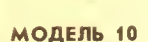
**Автор Л. Авилкова
Конструктор М. Шлокова**



МОДЕЛЬ 9

Платье прямого силуэта из шерстяной ткани. Рукав — реглан. Воротник лодкройной. По лереду рельефы, в рельефах — карманы.
Выкройку модели (размер 164—112—120) см. в лриложении.
Расход ткани лри ширине 150 см — 2,5 м.

Автор Л. Авилкова
Конструктор Н. Алостолова



МОДЕЛЬ 10

Платье прямого силуэта из шерстяной ткани. Рукав — реглан. Воротник шалевый, цельнокроеный.

Выкройку модели (размер 164—112—120) см. в приложении. Расход ткани при ширине 150 см — 2,5 м.

Автор Л. Авилкова
Конструктор Н. Зуйкова



МОДЕЛЬ 11

Платье из шелка. По линии талии отрезное. Рукав втачной. Юбка прямая, по низу оборка. Выкройку модели (размер 164—92—96) см. в приложении.

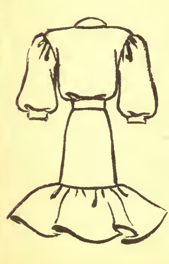
Расход ткани при ширине 150 см — 2,3 м.

Автор Л. Авилкова
Конструктор Н. Апостолова

МОДЕЛЬ 12

**Платье из хлопчатобумажиой ткаии. По лииии талии отрезиое. Рукав втачиой. Юбка с оборкой по иизу.
Выкройку модели (размер 164—92—96) см. в приложеиии.
Расход ткани при ширине 100 см — 3,9 м.**

**Автор Л. Авилкова
Конструктор Н. Зуйкова**





МОДЕЛЬ 13

Юбка прямого силуэта. На переднем полотнище три складки.
Выкройку модели (размер 164—100—104) см. в приложении.
Расход ткани при ширине 150 см — 0,9 м.

Автор Л. Авилкова
Конструктор Н. Апостолова



МОДЕЛЬ 14

Юбка прямого силуэта со складками по переду.
Выкройку модели (размер 164—88—92) см. в приложении.
Расход ткани при ширине 150 см — 0,85 м.

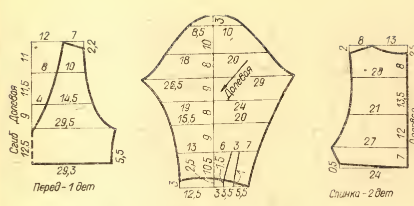
Автор Л. Авилкова
Конструктор Н. Апостолова

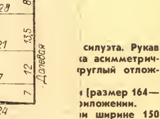


МОДЕЛЬ 15

Платье прямого сипуэта. По пинии тапии отрезиое. Рукав цельиокроеиый. По ппечевым швам, горповиие — бейки, из-под бейки — сборка. По правому боку юбки и по певому плечу ппаики с застежкой иа пуговицы.
Выкройку модепи (размер 164—92—96) см. в припожеиии.
Расход ткаии при шириие 140 см — 2,1 м.

Автор Л. Авилкова
Коиструктор Н. Зуйкова

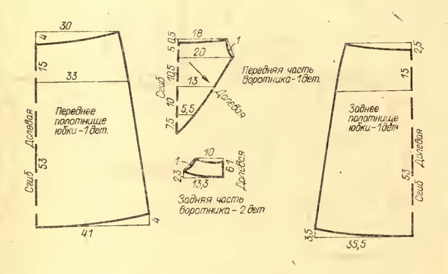




силуэта. Рукав
:а асимметрич-
круглый отлож-

і (размер 164—
риложении.
и ширине 150

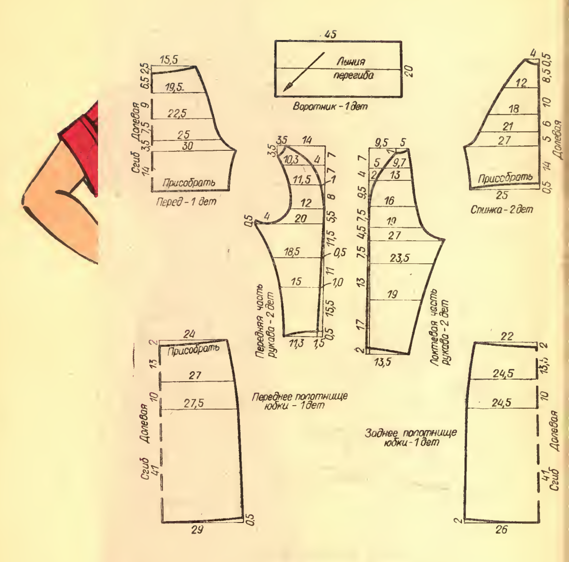
ор Л. Авилкова
Н. Апостолова



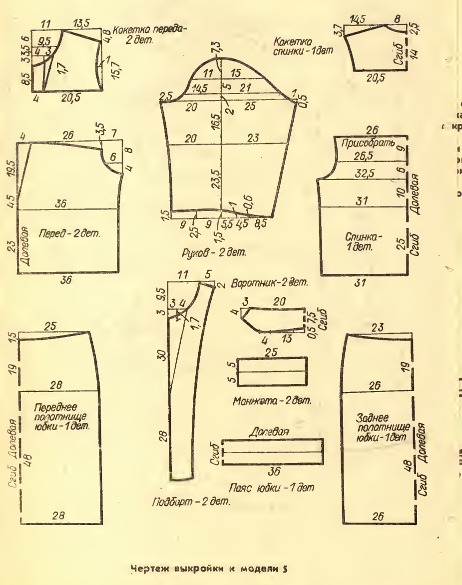


Чертеж выкройки к модели 1

ПРИЛОЖЕНИЕ К БРОШЮРЕ «МОДА—86»



Чертеж выкройки к модели 2

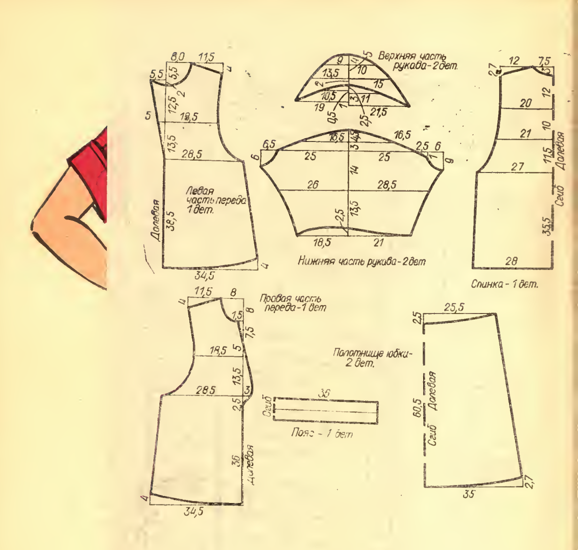


Чертеж выкройки к модели 5

силуэта. Рукав
ка асимметрич-
круглый отлож-

(размер 164—
риложении.
ри ширине 150

ор Л. Авилкова
Н. Апостолова



Чертеж выкройки к модели 6

Линия подборта

Перед - 2 дет.
Подборт - 2 дет

Присобрать

Рукав - 2 дет.

Спинка - 1 дет.

Сгиб Долевая

Воротник - 2 дет.

Сгиб

Переднее полотнище юбки - 1 дет

Заднее полотнище юбки - 1 дет.

Сгиб Долевая

Сгиб Долевая

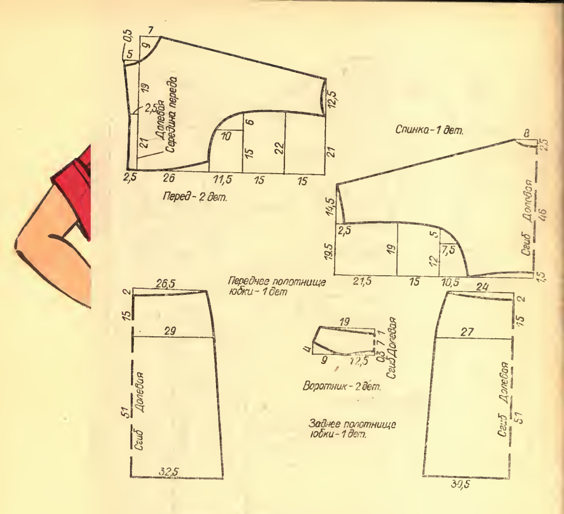
силуэта. Рукав
‹а асимметрич-
‹ круглый отлож-

‹ (размер 164—
‹риложении.
‹и ширине 150

‹ор Л. Авилкова
Н. Апостолова



Чертеж выкройки к модели 7



Чертеж выкройки к модели 8

Боковая часть переда - 2 дет

Локтевая часть рукава - 2 дет

Спинка - 1 дет.

силуэта. Рукав
ка асимметрич-
круглый отлож-

и (размер 164—
риложении.
и ширине 150

ор Л. Авилкова
Н. Апостолова

Перед - 1 дет.

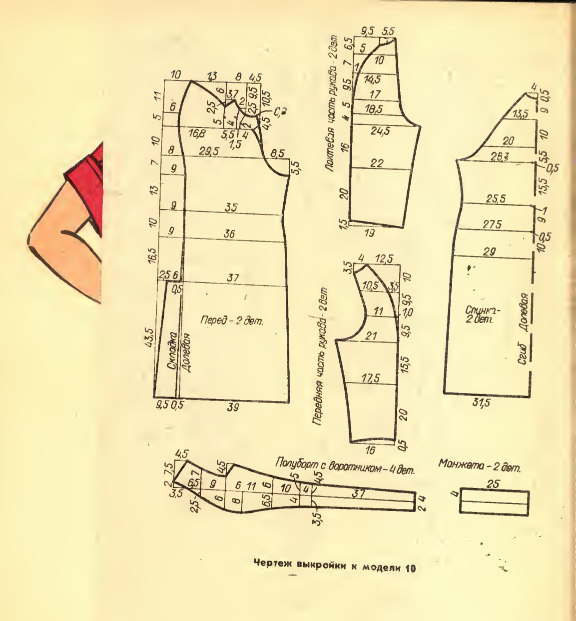
Передняя часть рукава - 2 дет.

Левая часть воротника - 2 дет.

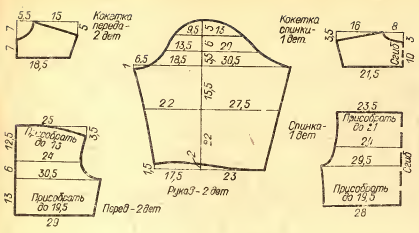
Правая часть воротника - 2 дет

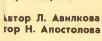


Чертеж выкройки к модели 9



Чертеж выкройки к модели 10

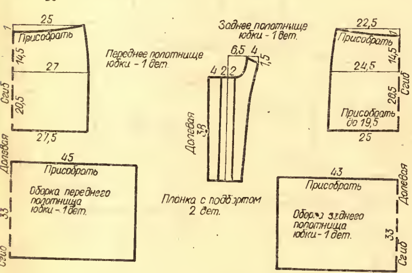




го силуэта. Рукав
ежка асимметрич-
круглый отлож-

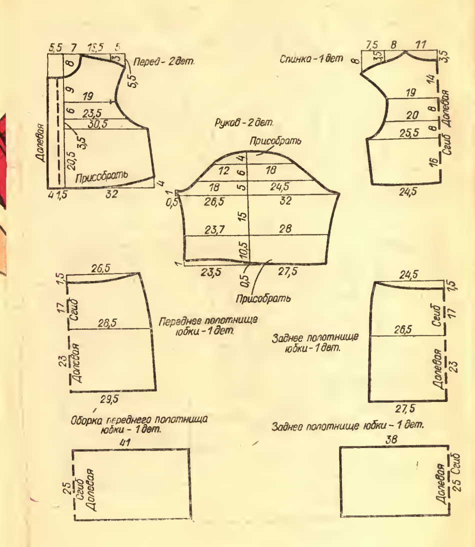
ели (размер 164—
приложении.
при ширине 150

Автор Л. Авилкова
тор Н. Апостолова



Чертеж выкройки к модели 11





Чертеж выкройки к модели 12

Переднее полотнище юбки-1дет

Складка

Заднее полотнище юбки-1дет.

Долевая

Сгиб

Заход

Пояс-1дет.

Чертеж выкройки к модели 13

**го силуэта. Рукав
ежка асимметрич-
к круглый отлож-**

**ели (размер 164—
приложении.
при ширине 150**

**Автор Л. Авилкова
тор Н. Апостолова**

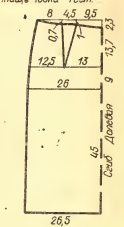




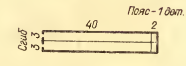
Переднее полотнище юбки - 1 дет.

8,5 1,3 12,5 1 13
2 9,5 10 10,5 17
9,5 10,5 10 17,5
Сгиб Долевая 48,5
11,5 9 18,5

Заднее полотнище юбки - 1 дет.



Пояс - 1 дет.



Чертеж выкройки к модели 14

Перед - 1 дет

18

5,5

Присобрать

Долевая 27

Сгиб 11

29,5

13,5 13

10

25,5

25,5 10,5 6 13 5

Спинка - 1 дет

13,5 11,5

3 4,5

Присобрать

Долевая 27,5

Сгиб 10

29

11,5

12,5

27,5

2 20 12,5 22,5

...го силуэта. Рукав ...ежка асимметрич... круглый отлож...

...ели (размер 164— ... приложении. ... при ширине 150

...втор Л. Авилкова ...гор Н. Апостолова

Обтачка горловины переда - 2 дет

7,5 4,5

7

5 3 4,5

1,5

Сгиб

Обтачка горловины спинки - 2 дет

4 8,5

1

4,5 3

Сгиб Долевая

Срез левой части

Срез правой части

25,5

1,5

22

28

45 Долевая

Сгиб

31

Переднее полотнище юбки - 1 дет.

4 4

Бейка рукава - 2 дет.

47

22

1,5

22

23,5

Долевая 45

Сгиб

24

Заднее полотнище юбки - 1 дет

Срез левой части

Срез правой части



Чертеж выкройки к модели 15



Перед - 1 дет

Рукав - 2 дет.

Манжета - 2 дет

Воротник - 2 дет

Середина спинки

Спинка - 1 дет

Сгиб Долевая

Чертеж выкройки к модели 16

Средняя часть переда - 1 дет.

Боковая часть переда - 2 дет.

Боковая часть спинки - 2 дет.

Боковая часть спинки - 1 дет

Рукав - 2 дет.

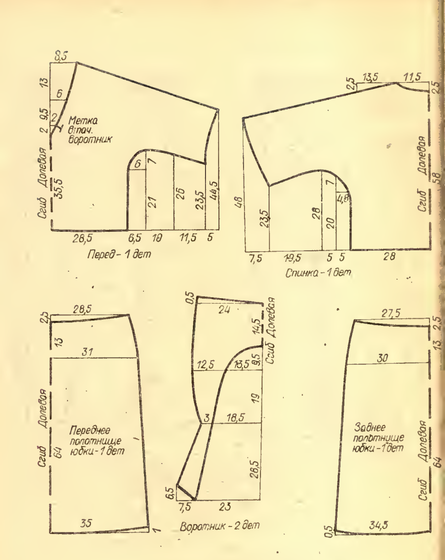
Чертеж выкройки к модели 19

го силуэта. Рукав
ежка асимметрич-
к круглый отлож-

ели [размер 164—
приложении.
при ширине 150

Автор Л. Авилкова
тор Н. Апостолова





Чертеж выкройки к модели 20

МОДЕЛЬ 16

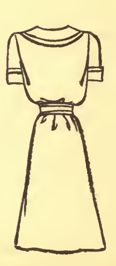
Платье прямого силуэта. Рукав втачной. Застежка асимметричная. Воротник круглый отложной.

Выкройку модели (размер 164—92—100) см. в приложении.

Расход ткани при ширине 150 см — 2,2 м.

Автор Л. Авилкова

Конструктор Н. Апостолова





МОДЕЛЬ 17
Мужская куртка прямого силуэта. Рукав цельнокроеный. Воротник — стойка. Отделка — трикотажные подвязы.
Автор В. Калиниченко



МОДЕЛЬ 18

Мужская куртка прямого силуэта. Рукав реглан-погон. Застежка двубортная.
Автор Т. Шевель

МОДЕЛЬ 19

Платье лрямого силуэта. Рукав втачной. По лереду и слинке рельефы. В рельефах — склад-ки. Воротник отложной, цельно-кроеный с планкой.
Выкройку модели (размер 164—112—120) см. в приложении. Расход ткани лри ширине 90 см — 4 м 20 см.

Автор Т. Шевель
Конструктор И. Лазаревич





МОДЕЛЬ 20

Платье-костюм из шелковой ткани. Жакет прямого силуэта, рукава цельнокроеные. Воротник отложной. Юбка прямая. Выкройку модели (размер 164—92—96) см. в приложении.

Расход ткани при ширине 90 см — 4 м.

Автор Л. Авилкова

Конструктор И. Лазаревич



МОДЕЛЬ 21

Куртка женская из плащевой ткани. Рукав втачной рубашечный. Асимметричная застежка, воротник — стойка.

Автор Т. Бачуро



МОДЕЛЬ 22

Куртка женская из плащевой ткани. Прямого силуэта, рукав — реглан. Отделка — трикотажное полотно.

Автор Т. Бачуро



МОДЕЛЬ 23

Женскнй комплект: пальто н юбка. Пальто укороченное, прямсго снлуэта. Воротник, карманы, манжеты — крупные. Юбка прямая.

Автор В. Калиниченко



МОДЕЛЬ 24

Женское демисезонное пальто прямого силуэта. Рукав цельнокроеный. По переду рельефы.

Автор т. Шевель



МОДЕЛЬ 25
Пальто женское силуэта «трапеция». По спинке и переду — кокетка. По переду — рельефы. Отделка — бейки из контрастной ткани.
Автор Л. Авилкова



МОДЕЛЬ 26

Костюм женский. Жакет прямого силуэта. Рукав цельнокроеный. По переду и спинке — рельефы. юбка прямая.
Автор В. Калиниченко



МОДЕЛЬ 27

Пальто женское, приталенного силуэта. Рукав цельнокроеный, застежка асимметричная. Отделка — аппликация, бейки из контрастной ткани.

Автор Л. Авилкова



МОДЕЛЬ 28

Пальто женское. Приталенного силуэта. Рукав рубашечный. Отделка из контрастной ткани.

Автор В. Калиниченко



МОДЕЛЬ 29

Пальто женское. Прямого силуэта. Рукав цельнокроеный. Воротник и кокетка из отделочной ткани.

Автор Т. Шевель



МОДЕЛЬ 30

Комплект женский: укороченное пальто силуэта «трапеция» и брюки. Рукав — реглан, в верхней части отрезной. Брюки укороченные.

Автор Л. Авилкова

ПОСТРОЕНИЕ ЧЕРТЕЖЕЙ ВЫКРОЕК

Выкройки моделей даны в масштабе 1 : 10 без припусков на швы. Чтобы перевести выкройку в натуральную величину, следует на листе бумаги отложить размеры, указанные на чертеже, соединить все точки, обвести контуры лекал жирной линией и нанести все надписи и метки. Особое внимание нужно обратить при этом на указания «Сгиб», «Долевая» и др.

Рекомендуется прибавлять на стачные швы 2 см, на обтачные — 0,7 см, на шов проймы и головки рукава — 1,5, на подгиб низа — 5 см.



ВЫПУСК 1

Модели, помещенные в брошюре, разработаны художниками-модельерами Республиканского Дома моделей и рекомендованы художественным советом к печати.

**ЗАМЕЧАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРОСИМ НАПРАВЛЯТЬ ПО АДРЕСУ:
252053, КИЕВ-53, АРТЕМА, 37, РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ МОДЕЛЕЙ.**

По вопросам приобретения брошюр обращайтесь в киоски «Союзпечать».

Киев «Реклама» 1985

Выпущено по заказу киевской книжной фабрики «ЖОВТЕНЬ».

МОДА-1986

Редактор Н. Ф. Лайко. Художник Л. Н. Федоровская. Художественный редактор Т. А. Ковалева.
Технический редактор Л. И. Аланина. Корректор И. Г. Гамарник.

Н/К

Сдано в набор 19.06.85. Подписано в печать 09.08.85. Формат $70 \times 90^1/_{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура журнальная рубленая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,14+1,09 л. вкл. Усл. кр.-отт. 9, 73 Тираж 703000. Зак. 5—203. Изд. № 7059. Цена 55 к. Заказное. Издательство «Реклама», 252103, Киев-103, Киквидзе, 7/11. Отпечатано цехом ширпотреба киевской книжной фабрики «Жовтень», 252053, Киев-53, Артема, 25.